

Kempton, 12. November 2007

Interview mit Otto Lichtner

Sie haben die sogenannte 5D-Musik entwickelt. Was hat es damit auf sich?

Wir Menschen neigen dazu, unsere Gedanken mit unseren Gefühlen zu vermischen. Die Gefühle, die wir meinen zu spüren, sind meist gedanklich erzeugte Gefühle, denn die wahren Gefühle haben wir längst in uns abgespalten. Das, was wir für zum Beispiel für Liebe halten, sind Gedanken über Liebe, die dann wiederum ein Gefühl produzieren. Musik hat die Fähigkeit, uns tief in unserem Innersten zu berühren. Sie kann in Bereiche vordringen, die unserem Bewusstsein nur schwer zugänglich sind. Und genau dort, in unserer unterbewussten Ebene liegen die Ursachen für die Probleme und Schwierigkeiten, die uns tagtäglich begegnen.

Otto Lichtner
Burkarts 45 ½
87439 Kempton (Allgäu)
Tel. +49 (0) 831-590 32 71
Fax +49 (0) 831-590 32 73

www.ottolichtner.de

Öffentlichkeitsarbeit:
Lisa Reisch
5D-musik@ottolichtner.de

Bei der Entwicklung der 5D-Musik habe ich mich intensiv mit dieser unterbewussten Ebene beschäftigt. Die 5D stehen für die fünf Dimensionen: Hören, sehen, fühlen, das Öffnen des Herzens und Transformation. Die 5D-Musik hilft dabei, die eigene innere Landschaft besser kennenzulernen. Es entstehen innere Bilder, Gefühle und Emotionen. Herz und Seele öffnen sich und lassen Wahrheiten und Impulse auf einer tiefen Ebene wahrnehmen.

Was gibt es in dieser tieferen Ebene Positives zu entdecken?

Nur dort findet ein Mensch den Seelenfrieden, das Glück und die Freude und damit wird auch die äußere Welt zu einer glücklicheren Welt. Jeder Mensch hat ganz besondere Fähigkeiten, die er mit Leichtigkeit und Lebensfreude wecken und fördern kann.

Sie komponieren individuelle 5D-Lebensmusik. Woher können Sie wissen, welche Themen einen fremden Menschen innerlich beschäftigen, den Sie nicht persönlich kennen?

Ich habe jahrelange Erfahrung mit der Musik und habe mich intensiv mit ihrer eigenen Schwingung und deren Wirkung auf die Seele eines Menschen beschäftigt. Ein Beispiel für die Kraft der Schwingungen sind die Wasserkristallbilder von Masaru Emoto. In zehntausenden Versuchen hat er herausgefunden, dass Wasser nicht nur gute und schlechte Informationen, Musik und Worte, sondern auch Gefühle und Bewusstsein speichert.

Im Umkehrprozess nehme ich mit Hilfe der mitschwingenden Klaviersaiten die Schwingungen eines Menschen auf.

Zu Beginn meiner Arbeit nutzte ich die Gegenwart eines Menschen als Inspiration für die Lebensmusik, doch inzwischen habe ich festgestellt, dass ein Photo und das Geburtsdatum ausreichen, um über die Musik einen klaren Überblick der Seelenlandschaft dieses Menschen zu bekommen.

Wie gehen Sie dabei vor?

Beim Betrachten des Bildes lasse ich meinen Händen auf der Piano-Tastatur freien Lauf und es entsteht eine Melodie in Moll, an deren Tonarten ich die persönlichen Wunden und Herausforderungen eines Menschen ablesen kann. Beispielsweise liegt in der Tonart c in Moll Trauer verborgen, während c-Dur reine Liebe bedeutet. Einem sexuellen Problem in a-Moll steht tiefe Sinnlichkeit in a-Dur gegenüber, und ein sich in „cis-Moll“ zeigendes verletztes Herz braucht die Freude (cis-Dur), um wieder stark und heil zu werden. Durch die Transformation der Moll-Problematik in die fördernde und heilende Wirkung der Dur-Variante entsteht die eigentliche Lebensmusik. Denn dort, wo die größten Schwierigkeiten und Blockaden liegen, ist auch das größte Potential eines Menschen verborgen. Die 5D-Lebensmusik fördert dieses Potential und macht es fühlbar. Damit unterstützt die Musik die seelischen Heilungsprozesse, motiviert, entspannt und erinnert bei jedem Anhören an die eigenen Stärken.